

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 «Ручеек»**

***Проект
«В удивительном мире ткани»***

Автор проекта

***Милованова О.Н., воспитатель
дошкольной разновозрастной группы***

г. Чебаркуль

2017г

Тип проекта - познавательно - исследовательский

Сроки реализации - краткосрочный.

Участники - дети дошкольной разновозрастной группы, воспитатель.

Актуальность:

Окружающая действительность предстаёт перед ребёнком во всём её многообразии: природа, человек, рукотворный и предметный мир. Предметный мир оказывает большое влияние на формирующиеся потребности маленького человека, служит ему своеобразной опорой в общении с другими людьми. Через предмет ребёнок узнает, что мир обладает разными свойствами и качествами. Он овладевает способами действий с предметами, и это помогает ему приобретать «власть» над миром, в котором он живет. Предмет вводит ребенка в мир взрослых, его об этом мире, обогащает содержание социального опыта и влияет на всестороннее развитие.

Формирование отношения к предметному миру отражено в исследованиях Р.И. Жуковской, Р.И. Зинченко, И.И. Розановой. Предметный мир в их работах рассматривается как средство таких нравственных качеств, как бережливость, заботливость, аккуратность, трудолюбие, к тому, что каждая вещь имеет свое место, что взрослые много трудятся, чтобы создавать вещи, поэтому результаты их труда необходимо беречь.

Предметы характеризуются признаками, которые ребёнок познаёт сенсорным путём, т.е. осязательно, тактильно и с помощью мыслительных операций. Именно это обеспечивает развитие его личности.

По мнению О.В. Дыбиной, познавательная активность детей реализуется в деятельности. Именно поисковая деятельность способна мобилизовать силы дошкольников в познании реальности, самостоятельном раскрытии её связей, отношений, закономерностей, в преобразовании опыта.

Важно знакомить детей с предметным миром в процессе действий с объектами, позволять детям ощупывать, поглаживать, ломать, рвать, гнуть, сжимать, бросать, поднимать и т.п.

Главный вопрос проекта – создание условий для развития дошкольников через ознакомление со свойствами и качествами ткани. В проекте чётко прослеживается взаимосвязь познавательного развития через познавательно-исследовательскую деятельность. Проект способствует развитию кругозора воспитанников, формированию познавательной активности, уважительного отношения людям труда.

Цель проекта: развитие познавательных способностей и познавательной деятельности детей, через ознакомление со свойствами ткани.

Постановка проблемы:

Выбор темы проекта был не случаен. Знакомясь с видами современной одежды, и из чего она сшита, оказалось, что многие из детей не знают, что такое ткань.

Так возникла идея проекта и огромное желание передать каждому ребёнку не только знания о но и подвести их к пониманию того, что ткань необходима и полезна для человека.

Задачи проектной деятельности:

❖ - помочь детям узнать о свойствах и качествах ткани; развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, желание познать новое; формировать исследовательские навыки.

❖ - развивать связную речь, активизировать и обогащать словарь, а также развивать игровую деятельность детей; умение работать в коллективе, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности.

❖ - воспитывать ценностное отношение к труду взрослых закреплять технику безопасности при работе с ножницами,

Используемые виды деятельности:

❖ НОД

- ❖ Игровая
- ❖ Чтение художественной литературы
- ❖ Художественное творчество

Предполагаемые результаты:

Обогащение детей знаниями о свойствах и качествах ткани поможет им выделить у предметов таких признаков, как функция (способ использования) и назначение (способность удовлетворять потребности).

Предметы характеризуются признаками, которые ребёнок познаёт сенсорным путём, т.е. зрительно, осязательно, тактильно и с помощью мыслительных операций. Именно это обеспечивает развитие его личности.

Продукт проектной деятельности: Выставка "Эти удивительные ткани".

Этапы проекта:

1. **Организационно – подготовительный.** Проведение работы по подбору материала для оформления альбома: « Мир тканей»,
2. **Основной (реализации проекта);**

План мероприятий по реализации проекта

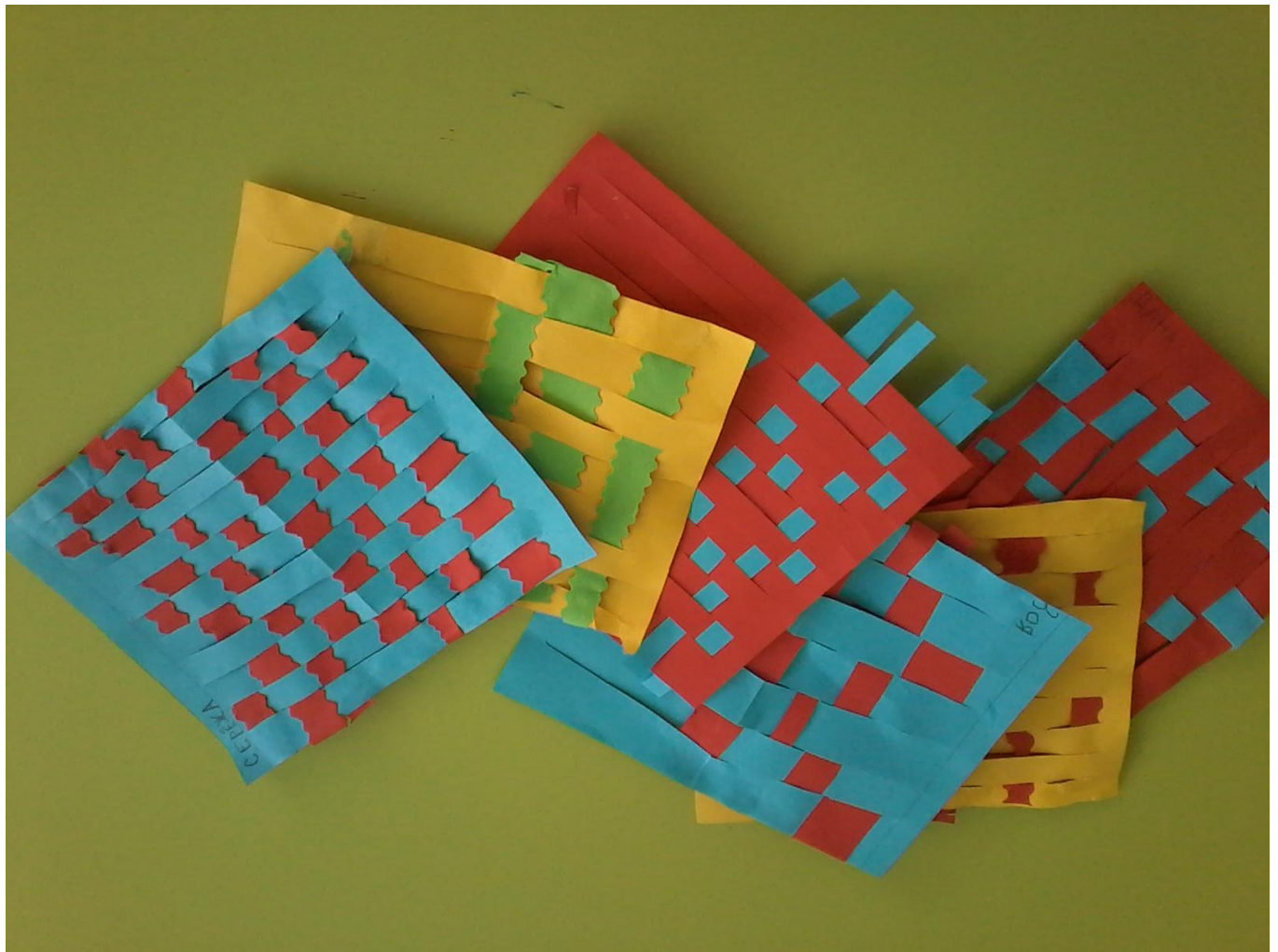
Образовательные области	Виды деятельности
СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	С-Р игра "Магазин тканей", Д/и "Наряды куклы Тани"(О.В. Дыбина . Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр.31, тема 7) <i>Игра «Что бы вы сшили из этой ткани».</i> <i>Игра «Что нужно для работы с тканью»</i>
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Рассматривание плетения ткани через лупу Просмотр познавательного фильма "Как делают ткань" Экспериментирование с тканью "Свойства ткани"
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Рассматривание альбома "Мир тканей", Рассматривание иллюстраций с видами одежды, составление описательных рассказов. Беседа "Мир тканей" Просмотр мультфильма "Ситцевая улица",
	Чтение художественной литературы: Г. Х. Андерсен "Дикие лебеди", К.Д. Ушинский "Как рубашка в поле выросла"
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Рисование "Русский костюм" Аппликация "Матрешка" Конструирование "Плетем ткань"

3. Заключительный.

Подведение итогов с целью закрепления полученных в ходе реализации проекта знаний.







Конспект занятия

«Знакомство детей со свойствами ткани»

Цель: Познакомить детей со свойствами ткани.

Задачи: Дать понятия о происхождении ткани. Развивать внимание, любознательность. Желание экспериментировать. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых.

Словарная работа: Ткань - Однотонная, разноцветная, толстая, тонкая, шероховатая, прочная.

Оборудование: Кукла в теплой одежде. Лоскутки ткани, полоски бумаги, емкость с водой. Картинки с изображением хлопка, одежды, бытовой техники, ткацкого станка, шерсти, портного.

Ход занятия: Дети рассматривают куклу одетую в теплую одежду.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите на куклу. На улице прохладно и она надела теплое пальто и шапочку.

Давайте рассмотрим пальто. Какое оно? Из чего оно сшито? (из ткани)

Воспитатель предлагает детям потрогать пальто на ощупь и определить, что ткань толстая.

Воспитатель:

- Как вы думаете, почему пальто сшито из толстой ткани? (Из толстой ткани пальто теплее, чем из тонкой, кукла в нем не замерзнет)

- Какого цвета ткань? Если ткань одного цвета, или одного тона, то про такую ткань говорят, что она однотонная, т. е. одного цвета, без рисунка (закрепление слова – однотонная).

Давайте посмотрим на платье. Из какой ткани сшито платье, как вы думаете? (из тонкой). Ткань может быть как толстой, так и тонкой.

Какого цвета платье у Кати? Можно сказать, что оно однотонное? Какого же цвета платье? (разного цвета). Про такую ткань говорят - разноцветная.

Проведение эксперимента:

Перед вами лежат полоски бумаги и ткани. Возьмем бумагу и сомнем ее в руках. Что с ней произошло? (она помялась и не выпрямляется).

Проделаем то же самое с тканью. Что произошло с тканью (помялась совсем немного, но ее можно выпрямить). А если ткань прогладить утюгом, она станет прежней.

Попробуем порвать бумагу. Рвется легко? А если порвать ткань? (дети рвут и убеждаются, что порвать ткань почти невозможно). Так что же прочнее ткань или бумага?

Давайте посмотрим, что произойдет с бумагой, если мы опустим полоску бумаги в воду и хлопнем 5 раз в ладоши? (бумага намокла и расплывается в руках). То же самое проделаем с тканью. Что произошло с ней? (она только намокла, но осталась прежней).

Какие выводы мы с вами можем сделать? (ткань прочная, почти не мнется, намокает, но не раскисает в воде).

Рассказ о тканях:

Из чего делают ткань. Ткань бывает разной: хлопчатобумажной, шелковой, шерстяной, синтетической.

Хлопчатобумажную ткань изготавливают из хлопка, который растет на полях в жарком климате. Хлопчатник похож на коробочки с ватой. Из такой ваты делают тонкие нити, а затем, нить ткut посредством полотняного переплетения на ткацких станках, это очень трудная и кропотливая работа, которая занимает длительное время. Представьте, сколько необходимо сплести ниточек между собой для небольшого куска ткани. Из хлопчатобумажной ткани портные шьют футболки, нижнее белье, пижамы, джинсы и разную летнюю одежду.

Для шелковой ткани нити прядет паучок, которого называют тутовый шелкопряд. Из такой ткани обычно шьют легкую летнюю одежду.

Ткать шерстяную ткань, очень теплую люди научились из шерсти животных: барана, верблюда. Из такой теплой ткани в основном шьют теплую одежду: пальто, кофты, одеяла.

Синтетическую ткань ткут из искусственных нитей, которые придумали и сделали люди. Из такой ткани шьют разные вещи. Из более тонкой, шьют шторы. Толстой тканью обивают мягкую мебель.

Технология изготовления всех тканей примерно одинакова. Сначала ткут однотонное полотно светлого или серого цвета, а затем его выбеливают для белых тканей, или наоборот раскрашивают в разные цвета. Существуют специальные художники, которые придумывают разные рисунки для тканей, а потом с помощью специальных машин наносят рисунок на ткань. Уже из готовой ткани портные шьют одежду для людей.

Рассматривание картинки с изображением портного.

*Жил портной один умелый
Знал прекрасно свое дело.
Ткани выбирал для нас
Хлопок, ситец и атлас,
А потом снимал он мерку,
Делал выкройку, примерку.
Белой ниткой ткань сметал,
На машинке все сшивал.
И на праздник у ребят
Новый был всегда наряд*

Что бы сделать ткань и сшить одежду люди очень много трудятся. Поэтому мы с вами должны беречь свою одежду. Аккуратно складывать ее, вовремя стирать, гладить утюгом, если появятся дырочки зашивать их.

Итог занятия